

Josée Catalo, sculpteur

Née en juillet 1951 à Réalmont, Josée CATALO a débuté par le dessin. Elle a exploré toutes les possibilités que lui ouvrait sa perception aiguë de la ligne et des volumes engendrés par son déplacement : du stylisme à la sculpture.

Elle crée en 1986 et pratique une technique mettant en œuvre une structure métallique porteuse d'un mélange stuqué qu'elle développe pour son compte et met à la disposition de ceux qui le souhaitent en ouvrant des stages dans son atelier de Verdalle.

Josée CATALO ancre aujourd'hui sa production dans une recherche impressionniste du corps humain. A travers sa sculpture, elle balaye toutes les capacités émotionnelles aussi bien dans cette matière de base qu'en céramique brute ou en bronze au gré de ses expositions.



Des stages ?

Mais enfin, comment passer du papier-crayon bêtement tout plat à la sensualité du volume ? demande Stéphane... Facile, dit Josée, vient me voir un après-midi....



Stage d'initiation

Appréhender la troisième dimension et explorer sa capacité à concevoir et créer un volume ; entrer dans le faire : aide à la recherche de votre sujet et sa projection en traits.

La structure métallique support et l'approche du volume.

Le modelage du volume et la naissance de la forme...

Stage d'approfondissement

On poursuit en allant de la naissance de votre forme à son épanouissement, à la recherche de la relation émotionnelle. La forme : médiateur de votre émotion.

Achèvement du volume. Finition des surfaces : des patines antiques aux plus contemporaines.

Déroulement des stages

Le lieu des stages est aussi et avant tout le lieu d'habitation de Josée CATALO et de son mari Alain. C'est dans cette maison vaste et paisible que l'une vous enseignera son art et l'autre vous réglera de son excellente cuisine, locale ou exotique. Les horaires des stages s'organiseront librement au gré des lève-tôt ou des couche-tard :

Stage d'initiation

Deux jours, d'un matin 10h au lendemain 17h. Soit 10h de découverte, trois repas, une veillée à partager et une nuit au Bois-Vieil.

Stage d'approfondissement

Quatre jours, d'un matin 10h au quatrième jour midi. Soit autour de 24h de réalisation, 7 repas, 3 veillées ou promenades et trois nuits au Bois-Vieil.

Si vous êtes intéressé, téléphonez et dites-nous vos possibilités et vos désirs, nous trouverons ensemble une solution. En week-end ou en semaine, vous pourrez coupler un stage et des journées détente dans une région qui reste à découvrir... Vous pourrez venir à deux, un seul suivant le stage, l'autre ne s'ennuiera pas !

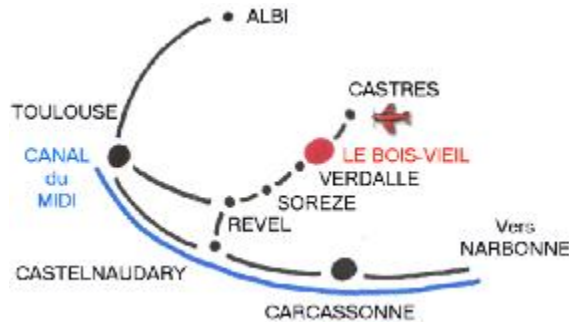


Le Bois-Vieil



Sur la D 85,
au pied de la Montagne-Noire :

A 70 km de Toulouse,
55 km de Carcassonne et Albi,
15 Km de Castres, Revel et des Lacs de
St Ferréol et du Lampy,
2 km du parc national du Haut-Languedoc
15 km de l'Aéroport International de Castres.
...la Mer à 120 km.



Atelier de sculpture du Bois-Vieil
81110 Verdalle (France)

Tel / Fax : (33) 05 63 50 30 78

<http://josee.catalo.free.fr>

josee.catalo@free.fr



josée catalo

**Sculpture
non traditionnelle
Stages résidentiels
d'initiation ou
d'approfondissement**



josée catalo
stage

去

La journée s'entend déjeuner compris, de 10h à 18h	
2 journées	350€
3 journées	480€
5 journées	690€
En séminaire, chambre grand lit, bain-toilette	
2 jours / 1 nuit	420€
3 jours / 2 nuits	620€
5 jours / 4 nuits	970€

Les Ateliers de Sculpture du Bois-Vieil – josee.catalo@free.fr – Tél/Fax : (33) 05 63 50 30 78